

ecemos ni estamos afiliados a **ningún otro medio ni Institución.**

Otros Puertos ([./?mod=otrospuertos&pagina=1&cid=0&id=0](#))

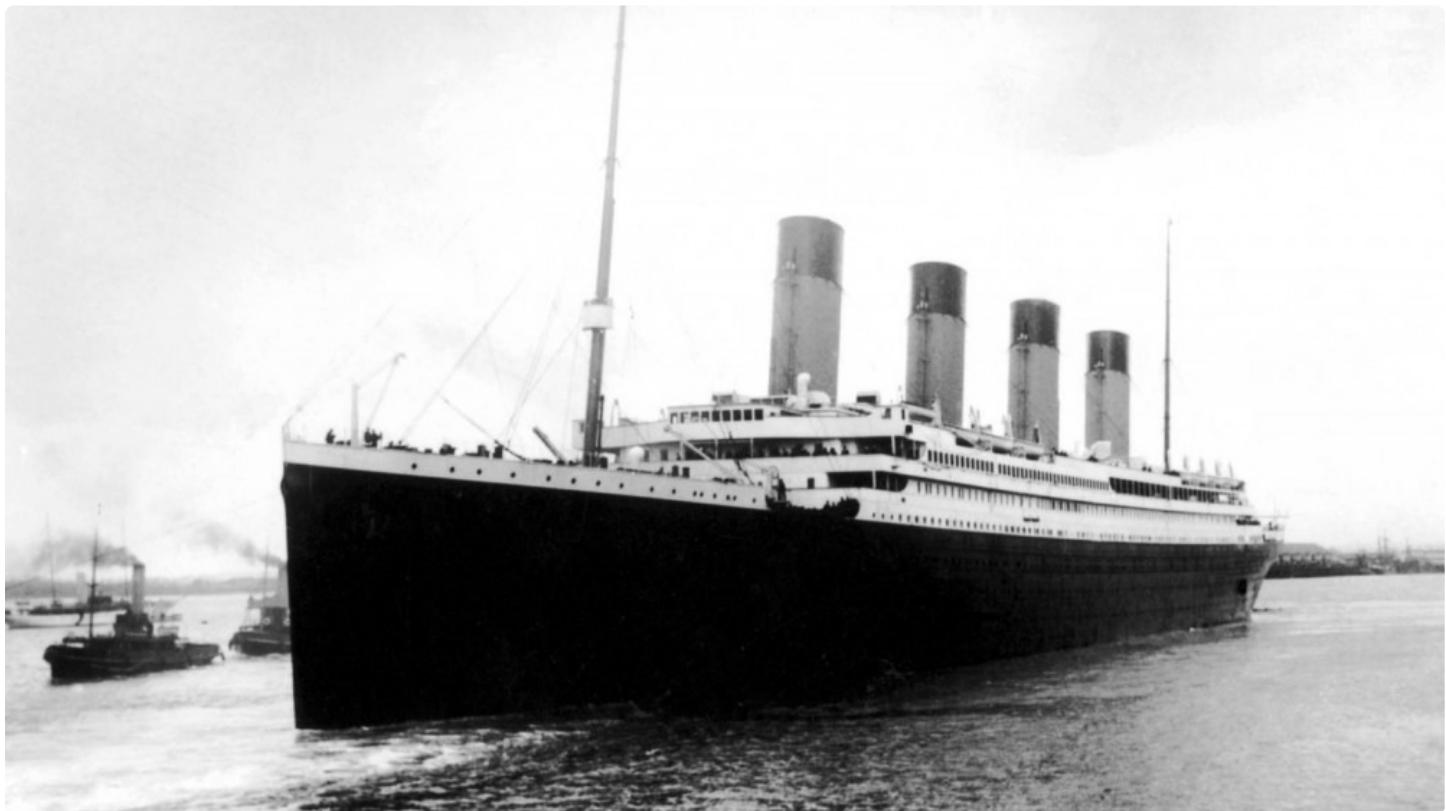
[Volver Atras \(\[./?mod=otrospuertos&pagina=8&cid=0&id=0\]\(#\)\)](#)

[Todos los Puertos](#)

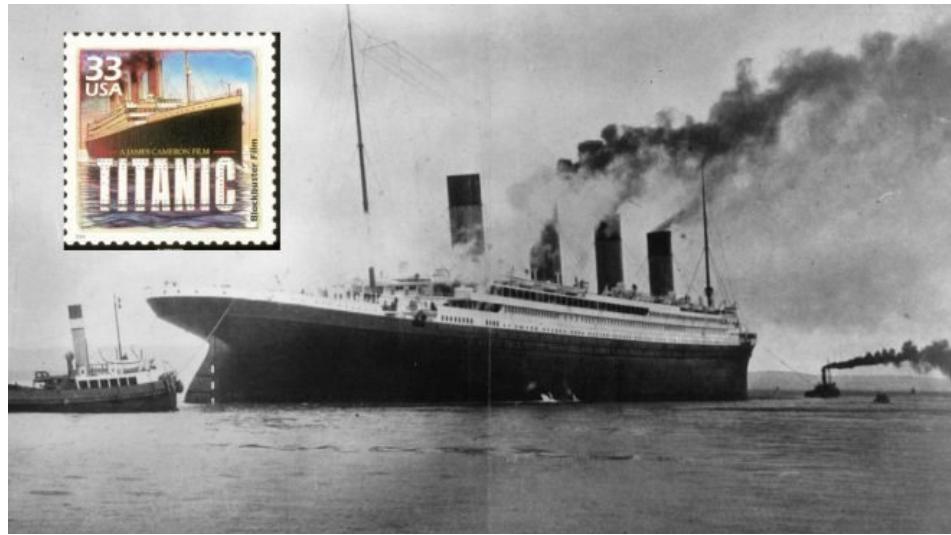
▼ [Ir](#)

LAS CARTAS QUE NO SE HUNDIERON CON EL S.S. TITANIC ([./?mod=otrospuertos&pagina=8&cid=&id=383](#))

Noticia enviada por Sergio Manuel Hernandez de Leon y Perdomo el Miércoles 03 de Junio del 2020



Cuando sucede algún accidente en medios de transporte colectivo, casi siempre hay alguien que se “salva” por haber “perdido” el avión, barco o tren. Con la correspondencia que tenía que haber viajado a bordo del SS “TITANIC” en su viaje original, sucede lo mismo. Fueron llevadas en otro trasatlántico, y por lo tanto, se “salvaron”. Sin duda, dentro del colecciónismo de ***Historia Postal***, son cartas muy raras y difíciles de conseguir, ya que las ampara “el mito “TITANIC””. Son “piezas de Museo” y su precio suele rondar los 4.000 E. Lo que escasea, es raro y se paga. A primeros de 2019, mi amigo **Esteve Doménech**, gran experto y apasionado por la ***Historia Postal***, ha editado una selección de la misma para venta, cuya portada reproduce una de esas cartas, enviada desde **Blanes a la Compañía M.A. Winter** en Washington D.C.



Esta empresa, se dedicaba, a nivel mundial, a la venta de toda clase de complementos para guarnicionería, corsés, etc. e incluso "elixires milagrosos" que no servían para nada. Según un diario norteamericano, eran "aceite de serpientes". Algo así como los charlatanes que iban de pueblo en pueblo, vendiendo "crece pelos" que te dejaban calvo. El sobre esta franqueado con dos sellos de 10 c. y 15 c. de la serie Alfonso XIII tipo "medallón", mataselados el 3-Mar-1912 en Blanes (Gerona), y remitido por "Dolores de Garriga, Corsetera de Blanes" con número de registro (o control) 5569, que al no ser de "Certificado" (es muy alto), creo del número, que como clienta tenía la *Sra. Dolores*. También tiene marcado el número 264548 que es de la Oficina de correos de los EE.UU.

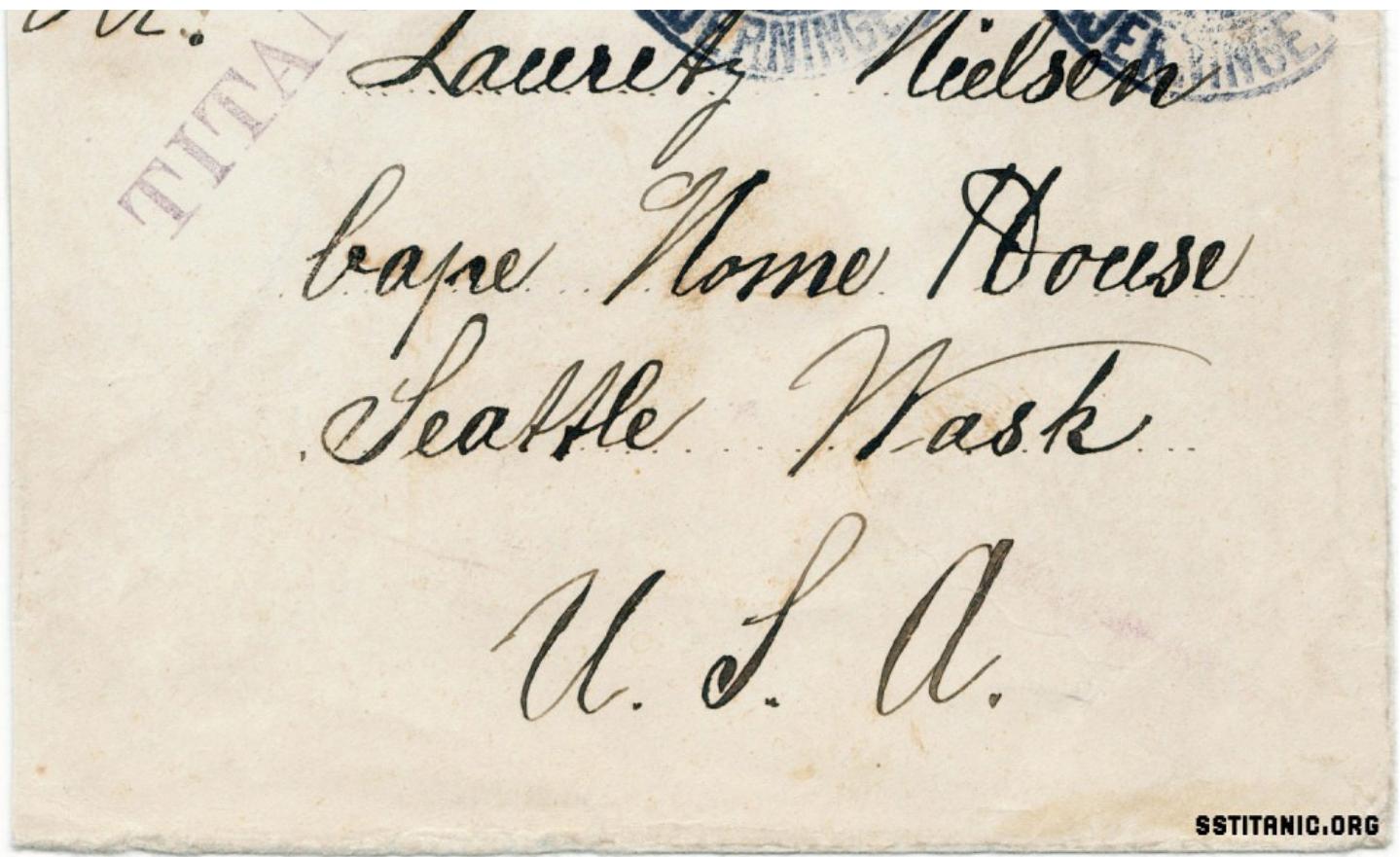


Anverso y reverso del sobre enviado de Blanes a USA, con la marca del **TITÁNIC**, del que hago referencia en el texto



Al dorso, lleva un matasellos de "rodillo" de fecha 16-Mar-1912 -11AM como "recibida" en el correo norteamericano en Washington D.C. O sea, tardó 13 días de España a USA, vía Gran Bretaña, normal en la época. 11 AM, es "Ante Meridiem", o sea, antes de las 12 del mediodía. En España y otros países, también se ponía algo similar: 12M, 8T... En el anverso hay dos marcas. La rectangular, en violeta oscuro, "Received Mar-18-1912" sellada por el destinatario **M.A.Winter Co.** cuando recibe la carta, y otra en violeta claro y letras "serif" inclinadas con el texto "**TITANIC**", estampada en las oficinas de la White Star en G.B., ya que tanto esta, con otras 19 cartas que se han conservado, tenían que haber viajado de Europa a USA a bordo del "**TITANIC**".





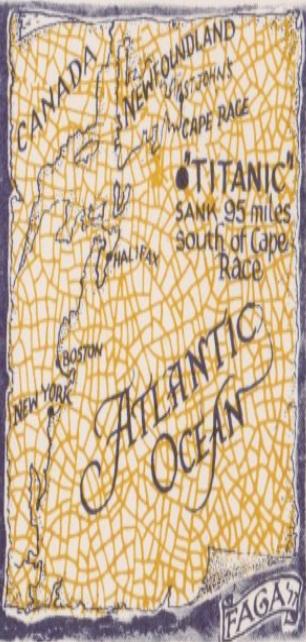
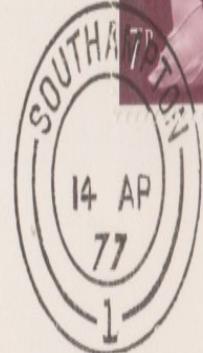
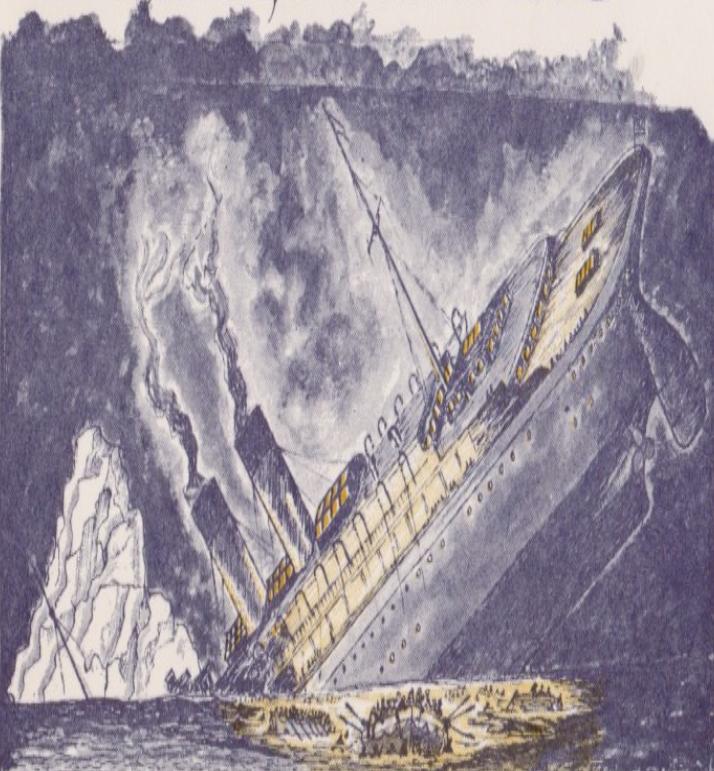
Otro sobre enviado desde Dinamarca. Texto: *Sobre mataselado en Copenhague, el 14-Mar.12, con la marca del "TITÁNIC", diferente al de Blanes.*

Sin embargo, no fue así, ya que una vez recibidas en G.B. para ser enviadas a USA, vía Shouthampton (UK) y Cherbourg (F) ocurrió un *imprevisto* que hizo que la correspondencia fuera entregada a otros buques que cruzaban el Atlántico: El “LUSITANA”, inglés, el “Main” alemán o el “Espagne” francés. No he podido averiguar en cual, pero llegaron. Sin duda, el volumen de correspondencia “desviada” desde el “TITANIC” tuvo que ser muy elevado, pero, lamentablemente solo se conservan 20 sobres dirigidos (menos uno) a *M.A.Winter*: 17 desde Francia, 1 desde Dinamarca y 2 desde España: Este de **Blanes**, y otro enviado desde Vich con fecha 7-03-1912 ¿Que en algún viejo archivo de EE.UU. aparezcan algunos más?. Es posible...y muy difícil. ¿Cuál fue ese *imprevisto*?

"TITANIC"

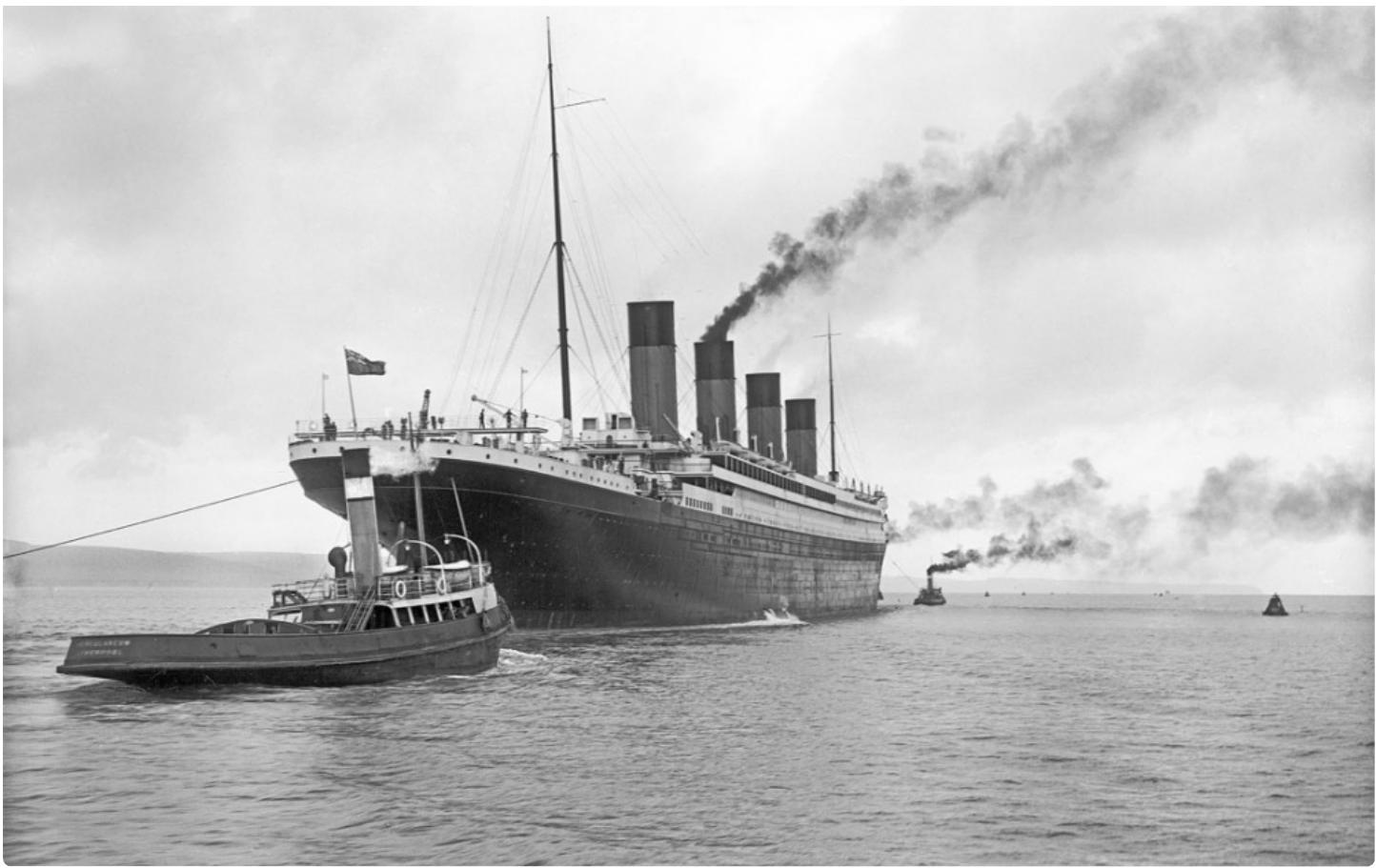
WHITE STAR LINER, 46,000 tons.

SPEED 22 KNOTS: On her maiden voyage from Southampton to New York she collided with an iceberg at midnight on April 14, 1912, rupturing 5 of her watertight bulkheads, & sank at 2:20 am on 15th April. The ship carried only enough lifeboats for just over half the 2,207 persons on board & 1,513 passengers lost their lives. The s.s. "CALIFORNIAN" was only 20 miles away, but the off-duty radio-operator missed the "Titanic's" S.O.S. calls. The s.s. "CARPATHIA" arrived 20 minutes after the "TITANIC" sank.



Tarjeta Postal, mataselada en Southampton en la fecha del 65 aniversario del TITÁNIC. Hay un gran error en el dibujo: Solo hay 2 de las 4 chimeneas, ya que aunque estuviera hundida la proa, falta también la siguiente. Fallo del dibujante.

Tras la botadura del SS "TITANIC" el 31-03-1911, se inicia el proceso de equipamiento, entre Junio 1911 y Marzo 1912. El 18-09-1911, la *White Star* anuncia "a bombo y platillo" el viaje inaugural para el 20 de Marzo de 1912, pero el 20-09-1911, el SS "OLIMPIA", colisiona con el buque de guerra HMS "HAWKE", por lo que el "TITANIC" fue retirado del dique, para dejar sitio al "OLIMPIC". Como es lógico el viaje inaugural se tiene que aplazar para el 10-04-12, con el resultado de todos conocido: Su hundimiento al colisionar con un inmenso bloque de hielo.

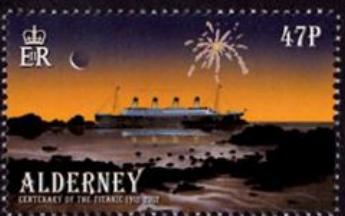
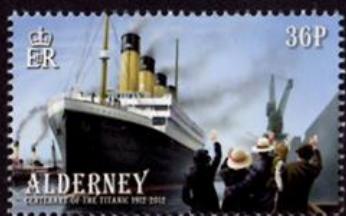


Vista del **TITÁNIC** por la popa. Se aprecia claramente la 4^a Chimenea, sin humo. Simplemente, era de “adorno” pues estéticamente, era así más “bonito”. Por ahí, solo salía el humo de las cocinas.



Cuadro, donde se aprecia en círculo rojo, la falsa chimenea

Pero hay un “cabo suelto” que era necesario “amarrear”: Las cartas que tenían que haber viajado desde Europa a USA a bordo del “TITANIC”, no se pueden retrasar 3 semanas, ya que una de las prioridades de la **Unión Postal Universal**, es la rapidez en la entrega de la correspondencia. Ese correo, ya había sido “marcado” con “TITANIC” en las oficinas de la W.S. Se conocen 3 tipos diferentes: Letras verticales normales, tipo *Serif vertical* y tipo *serif inclinada*, que es la que se aplica en la carta de Blanes. La solución, como hemos explicado antes, fue enviar las sacas a bordo de uno de los 3 Trasatlánticos reseñados antes. Si no hubiera ocurrido el accidente del “OLIMPIA”, habrían viajado en el “TITANIC”, y hundido con él....o quién sabe si el “iceberg”, por el cambio de fechas, no estuviera en su rumbo y habría llegado sano y salvo a New York.



 Hay 7 visitantes en línea.

Otros sitios en Santa Cruz mi Puerto

Conecta con Mi Puerto ([/?mod=paginas&pagina=1&id=6](#))

Objetivos ([/?mod=paginas&pagina=1&id=5](#))

Terminos y Condiciones de Uso ([/?mod=paginas&pagina=1&id=3](#))

Politica de Cookies ([./?mod=paginas&pagina=1&id=1](#))

El Supermercado ([/?mod=paginas&pagina=1&id=2](#))

Colaboradores ([./?mod=paginas&pagina=1&id=4](#))

<https://santacruzmiporto.com/?mod=otrospuertos&página=8&cid=&id=383>

Google Translation

THE LETTERS THAT DID NOT SINK WITH THE S.S. TITANIC

News sent by Sergio Manuel Hernandez de Leon y Perdomo on Wednesday June 03, 2020

When an accident occurs in public transport, there is almost always someone who is "saved" by having "lost" the plane, ship or train. With the correspondence that should have traveled aboard the SS "TITANIC" on its original voyage, the same thing happens. They were taken on another ocean liner, and therefore "saved." Undoubtedly, within the collection of Postal History, they are very rare letters and difficult to obtain, since they are protected by "the "TITANIC" myth". They are "Museum pieces" and their price is usually around 4,000 E. What is scarce is rare and is paid for. At the beginning of 2019, my friend Esteve Doménech, a great expert and passionate about Postal History, has published a selection of it for sale, whose cover reproduces one of those letters, sent from Blanes to the M.A. Company. Winter in Washington D.C.

This company was dedicated, worldwide, to the sale of all kinds of accessories for saddlery, corsets, etc. and even "miracle elixirs" that were useless. According to an American newspaper, they were "snake oil." Something like the charlatans who went from town to town, selling "grow hair" that left you bald. The envelope is franked with two stamps of 10 c. and 15 c. of the Alfonso XIII series "medallion" type, postmarked on 3-Mar-1912 in Blanes (Gerona), and sent by "Dolores de Garriga, Corsetera de Blanes" with registration number (or control) 5569, which, not being from "Certificate" (it's very high), I think of the number, that Mrs. Dolores had as a client. It is also marked with the number 264548 which is from the US Post Office.

Front and back of the envelope sent from Blanes to the USA, with the TITANIC mark, which I refer to in the text

On the back, it bears a "roller" postmark dated 16-Mar-1912 -11AM as "received" in the US mail in Washington D.C. In other words, it takes me 13 days from Spain to the USA, via Great Britain, normal at the time. 11 AM, is "Ante Meridiem", that is, before 12 noon. In Spain and other countries, something similar was also used: 12M, 8T... On the obverse there are two marks. The rectangular one, in dark purple, "Received Mar-18-1912" stamped by the addressee M.A.Winter Co. when receiving the letter, and another in light purple and inclined "serif" letters with the text "TITANIC", stamped in the offices of the White Star in G.B., since both this, with another 19 letters that have been preserved, had to have traveled from Europe to the USA aboard the "TITANIC".

Another envelope sent from Denmark. Text: Cover postmarked in Copenhagen, on 14-Mar.12, with the mark of "TITANIC", different from that of Blanes.

However, it was not like that, since once received in G.B. to be sent to the USA, via Southampton (UK) and Cherbourg (F), an unforeseen event occurred that caused the mail to be delivered to other ships that crossed the Atlantic: the English "LUSITANA", the German "Main" or the "Espagne". French. I haven't been able to find out which one, but they arrived. Undoubtedly,

the volume of correspondence "diverted" from the "TITANIC" must have been very high, but unfortunately only 20 envelopes addressed (minus one) to M.A. Winter are preserved: 17 from France, 1 from Denmark and 2 from Spain: This one from Blanes, and another one sent from Vich dated 03-7-1912. That some more appear in some old archive in the US? It is possible...and very difficult. What was that unexpected?

Postcard, postmarked in Southampton on the date of the 65th anniversary of the TITANIC. There is a big mistake in the drawing: There are only 2 of the 4 smokestacks, because even if the proel was sunk, the next one is also missing. Draftsman's mistake.

After the launch of the SS "TITANIC" on 03-31-1911, the equipment process began, between June 1911 and March 1912. On 09-18-1911, the White Star announced "with great fanfare" the maiden voyage for on March 20, 1912, but on 09-20-1911, the SS "OLIMPIA" collided with the warship HMS "HAWKE", for which the "TITANIC" was removed from the dock, to make room for the "OLIMPIC" ". As is logical, the inaugural voyage has to be postponed to 04-10-12, with the result known to all: its sinking when colliding with a huge block of ice.

View of the TITANIC from the stern. The 4th smokestack is clearly visible, without smoke. Simply, it was for "ornament" because aesthetically, it was more "beautiful" that way. Out there, only the smoke from the kitchens came out.

But there is a "loose end" that it was necessary to "tie up": The letters that had to have traveled from Europe to the USA aboard the "TITANIC", cannot be delayed 3 weeks, since one of the priorities of the Universal Postal Union , is the speed in the delivery of the correspondence. That mail had already been "marked" with "TITANIC" at the offices of the W.S. 3 different types are known: normal vertical letters, vertical serif type and inclined serif type, which is the one applied in the Blanes letter. The solution, as we have explained before, was to send the sacks on board one of the 3 Transatlantic Liners reviewed above. If the "OLIMPIA" accident had not occurred, they would have traveled on the "TITANIC" and sunk with it... or who knows if the "iceberg", due to the change in dates, was not on its course and would have arrived safely and except New York.

Manuel García García, C.E.A.N -S.E.F.P. Barcelona-3-January 2919

Naval Watercolorist, Naval Philately Collector and Postal History Researcher of the Spanish Navy